ಜೆಎಸ್ಎಸ್ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಜೆಎಸ್ಎಸ್ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಸರಸ್ವತಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು – 09

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

2018–2019ನೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ

ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಸಿಬಿಸಿಎಸ್ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಾಗು ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಚತುರ್ಮಾನ ಪದ್ಧತಿ

ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಬಿಕಾಂ/ಬಿಬಿಎ/ಬಿಸಿಎ

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ				ಒಟ್ಟು ಅವಧಿ
			ಐ	ಖಿ	ಕ	ಒಟ್ಟು	
I	AECC-1	ಪತ್ರಿಕೆ–1 : ಸವಿಸ್ತರ–ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಾಘಟಕ–1	2	1	–	3	4
II	AECC-2	ಪತ್ರಿಕೆ–2 : ಸವಿಸ್ತರ–ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಾಘಟಕ–2	2	1	–	3	4
III	AECC-3	ಪತ್ರಿಕೆ–3 : ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ, ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–1 ಮತ್ತು ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–2	2	1	–	3	4
IV	AECC-4	ಪತ್ರಿಕೆ–4 : ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ, ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–1 ಮತ್ತು ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–2	2	1	–	3	4

ಬಿ.ಎ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ				ಒಟ್ಟು ಅವಧಿ
			L	T	P	ಒಟ್ಟು	
III	SEC-1	ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ	1	1	–	2	3
V	GE-1	ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ – 1	1	1	–	2	3
VI	GE-2	ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ – 2	1	1	–	2	3

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಕೋರ್ಸ್	ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ				ಒಟ್ಟು ಅವಧಿ
			L	T	P	ಒಟ್ಟು	
I	DSC-1	ಪತ್ರಿಕೆ– 1: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	5	1	–	6	7
II	DSC-2	ಪತ್ರಿಕೆ–2 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು	5	1	–	6	7
III	DSC-3	ಪತ್ರಿಕೆ–3 : ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ	5	1	–	6	7
IV	DSC-4	ಪತ್ರಿಕೆ–4 : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ	5	1	–	6	7
V	DSE-1.1A	ಪತ್ರಿಕೆ : 5 : ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	5	1	–	6	7
	DSE-1.2A	ಪತ್ರಿಕೆ : 5 : ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	5	1	–	6	7
V I	DSE-1.1B	ಪತ್ರಿಕೆ : 6 : ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು	5	1	–	6	7
	DSE-1.2B	ಪತ್ರಿಕೆ : 6 : ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	5	1	–	6	7

ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ
ಗರಿಷ್ಟ ಅಂಕಗಳು–100

	C-1		C-2		C-3		
ಕೋರ್ಸ್	ಅಂಕಗಳು	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು	ಅವಧಿ	ಅಂಕಗಳು	ಅವಧಿ	ಒಟ್ಟು
AECC-1	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
AECC-2	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
AECC-3	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
AECC-4	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
DSC-1	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
DSC-2	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
DSC-3	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
DSC-4	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
DSE1.1A	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
DSE1.2A	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
DSE1.1B	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
DSE1.2B	15	1 ಗಂಟೆ	15	1 ಗಂಟೆ	70	3 ಗಂಟೆ	100
SEC-1	5	30 ನಿಮಿಷ	5	30 ನಿಮಿಷ	40	2 ಗಂಟೆ	50
GE-1	5	30 ನಿಮಿಷ	5	30 ನಿಮಿಷ	40	2 ಗಂಟೆ	50
GE-2	5	30 ನಿಮಿಷ	5	30 ನಿಮಿಷ	40	2 ಗಂಟೆ	50

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ
ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ ರೂಪರೇಷೆ

ಚತುರ್ಮಾಸ ಅವಧಿ	:	ಬೋಧನೆಗಾಗಿ 14 ವಾರಗಳು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ 2 ವಾರಗಳು ಒಟ್ಟು 16 ವಾರಗಳು.
ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ	:	ಮೊದಲ 4 ಚತುರ್ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚತುರ್ಮಾಸದಲ್ಲೂ ಒಂದೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ ಇರುತ್ತದೆ.
ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನ	:	ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ 3 ಗಂಟೆಗಳು, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗೆ 70 ಅಂಕಗಳು ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ 30 ಅಂಕಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.
ಘಟಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ	:	ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ 3 ಘಟಕಗಳಿದ್ದು ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ, ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಘಟಕ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ 3 ವಿಭಾಗಗಳಿದ್ದು ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ, ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–1 ಮತ್ತು ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–2 ಆಗಿರುತ್ತವೆ.
ಪರೀಕ್ಷಾ ಕ್ರಮ	:	ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ 34 ಅಂಕಗಳು, ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ 20 ಅಂಕಗಳು, ಹಾಗೂ 'ಭಾಷಾ ಘಟಕಕ್ಕೆ' 16 ಅಂಕಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸದ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ 34 ಅಂಕಗಳು, ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–1ಕ್ಕೆ 20 ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–2ಕ್ಕೆ 16 ಅಂಕಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆಯು ಅನುಬಂಧದ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ರೂಪರೇಷೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ.
ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	:	ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗೂ 15 ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಅವಧಿಯ ಒಂದು 2 ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುವುದು.
ನಿಗದಿತ ಪಾಠದ ಅವಧಿ	:	ಒಮ್ಮೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ಅವಧಿ, 3 ವರ್ಷದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಗತ್ಯವೆನಿಸಿದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವರ್ಷ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಲಭ್ಯತೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಬದಲಾವಣೆ ನಡೆಯಬೇಕು. ಬದಲಾದಾಗ ನಿಕಟ ಪೂರ್ವ ಅವಧಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅವಧಿಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಉದಾ;2012–13ರಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಬದಲಾದಲ್ಲಿ 2011–2012 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ 2012–2013 ಮತ್ತು 2013–14 ಸಮ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಬೇಕು ಹಾಗೂ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ 2014–2015ರಲ್ಲಿ ಚಾಲ್ತಿಗೆ ಬರುವ ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಬೇಕು.

AECC - 1 ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ–1 : ಸವಿಸ್ತರ – ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಘಟಕ –1: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು – 70

ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ ; ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 34

ಘಟಕ –1 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

1. ಮಳೆಬಿಲ್ಲು – ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
2. ಭೂಮಿತಾಯಿ ಚೊಚ್ಚಲಮಗ – ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
3. ಯಾವ ಕಾಲದ ಶಾಸ್ತ್ರವೇನು ಹೇಳಿದರೇನು – ಕುವೆಂಪು
4. ಹೊನಲ ಹಾಡು – ಪು ತಿ ನ
5. ಅಮ್ಮ ಆಚಾರ ನಾನು – ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್

ಘಟಕ –2 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

1. ಸಂಜೆ ದಾರಿ – ಜಿ.ಎಸ್. ಎಸ್
2. ಕಟ್ಟಡದ ಕೆಲಸಗಾರರು – ಎಚ್.ಎಸ್ ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
3. ನೋಡಬಾರದು ಚೀಲದೊಳಗ'ನು – ವೈದೇಹಿ
4. ಅಮ್ಮನಿಗೆ – ಸ. ಉಷಾ
5. ಬಸಳೆ ನಾನು – ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ

ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ – ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 20

ಘಟಕ –3 : ಪ್ರಬಂಧಗಳು

1. ಮನಸ್ಸು – ಎಂ. ಶಿವರಾಂ
2. ಚಟವನ್ನು ಕುರಿತು – ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ
3. ನಂಟರು – ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ
4. ಸಾಲಾಯ ತಸ್ಮೈನಮ: – ಅ.ರಾ ಮಿತ್ರ

ಭಾಷಾ ಘಟಕ –1: ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು –16

ಘಟಕ –4 : ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ

1. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು
2. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ (ರಾಜರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲ, ಬ್ರಿಟಿಷರ ಕಾಲ, ರಾಜ್ಯೋದಯ ಕಾಲ, ಈ ಅನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ)
3. ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರ ಸ್ವರೂಪ, ಅಂಗಗಳ ವಿವರಣೆಯೊಂದಿಗೆ : ಅಧಿಕೃತ ಪತ್ರ, ಅರೆ ಅಧಿಕೃತ ಪತ್ರ, ಅಧಿಕೃತ ಜ್ಞಾಪನ, ಸುತ್ತೋಲೆ.
4. ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಅರ್ಜಿಗಳು : ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರರ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ – (ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ರಜೆ, ವೇತನ, ಬಡ್ತಿ, ಪದೋನ್ನತಿ ಇತರೆ)

AECC - 2

ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ–2 : ಸವಿಸ್ತರ – ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಘಟಕ –2: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು – 70

ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ ; ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 34

ಘಟಕ –1 ಮತ್ತು ಘಟಕ–2; ನಾಟಕ : ಮಂಥರೆ – ಲೇ : ಎಚ್.ಎಸ್.ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ

ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ ; ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 20

ಘಟಕ –3: ಕಥನ ಕವನಗಳು

1. ಗೌಡರ ಮಲ್ಲಿ – ಮಾಸ್ತಿವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
2. ಕುಮುದಿನಿ – ಕುವೆಂಪು
3. ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ – ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ
4. ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ – ಜನಪದ

ಭಾಷಾ ಘಟಕ –2: ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 16

ಘಟಕ – 4 : ರಚನೆ

1. ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳು
2. ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು
3. ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು
4. ಗಾದೆಗಳು ಮತ್ತು ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು
5. ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ

AECC - 3

ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ–3 : ಸವಿಸ್ತರ – ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–1 ಮತ್ತು ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–2: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು – 70

ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ ; ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 34

ಘಟಕ –1 : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳು

1. ಅಭಿಮಾನಧನಂ ಸುಯೋದನಂ – ಪಂಪ
2. ನಿರ್ಮಲಧರ್ಮದಿಂದೆ ಪಾಲಿಸು ಧರೆಯಂ – ಜನ್ನ

ಘಟಕ –2 : ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳು

1. ಪುರದಪುಣ್ಯಂ ಪುರುಷರೂಪಿಂದೆ ಪೋಗುತಿದೆ– ರಾಘವಾಂಕ
2. ಕೀರ್ತನೆಗಳು – ಕನಕದಾಸರು

ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–1 : ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 20

ಘಟಕ – 3 : ಕಾದಂಬರಿ

ಸುಬ್ಬಣ್ಣ – ಲೇ: ಮಾಸ್ತಿವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–2 : ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 16

ಘಟಕ – 4 : ಜೀವನ ಚಿತ್ರ

ಮಹಾತ್ಮ ಪುಲೆ

AECC - 4

ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ–4 : ಸವಿಸ್ತರ – ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–1 ಮತ್ತು ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–2: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು – 70

ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ ; ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 34

ಘಟಕ–1 : ವಚನಗಳು

ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ – ಇವರ ಆಯ್ದ ಐದೈದು ವಚನಗಳು

ಘಟಕ–2 : ರಗಳೆ

ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ– ಹರಿಹರ

ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–1 : ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 20

ಘಟಕ–3 : ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು

1. ಕಾಮನ ಹಬ್ಬದ ಒಂದು ಕಥೆ – ಮಾಸ್ತಿ
2. ಕಥೆಯಾದಳು ಹುಡುಗಿ – ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ
3. ಗತಜನ್ಮ – ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ
4. ಧ್ವನಿಯಿಲ್ಲದ ನೋವುಗಳು – ಸಾ.ರಾ. ಅಬೂಬಕರ್

ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–2 : ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 16

ಘಟಕ – 4 : ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅಲೆಮಾರಿ ಅಂಡಮಾನ್ – ಲೇ: ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

SEC - 1

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಬಿ.ಎ)

ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ : ವಾರಕ್ಕೆ 2+1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು 70

ಘಟಕ –1 ಮತ್ತು ಘಟಕ –2:

1. ಮಾತಿನ ಕೌಶಲ – ಸ್ವಗತ, ನಿರೂಪಣೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ, ಸಂದರ್ಶನ, ಭಾಷಣ

2. ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ – ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ, ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಹ, ವರದಿ ರಚನೆ, ಸಂಕ್ಷೇಪ ಲೇಖನ, ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು

3. ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಕೆ : ಮಾತು ಮತ್ತು ಬರಹದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಆಪ್ತ ಓದು , ಸಾರಾಂಶ, ತಾತ್ಪರ್ಯ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ.

4. ಭಾಷಾಪ್ರಯೋಗ : ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿನ ಅಶುದ್ಧತೆ, ಪದಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ , ಪದ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಶುದ್ಧತೆ, ವಾಕ್ಯ ಅಶುದ್ಧತೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಮಾತೃಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಬೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ	:	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
2. ಕುಶಲ ಕನ್ನಡ	:	ಸಂ. ಎಚ್.ಓ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
3. ನುಡಿಹೆಜ್ಜೆ	:	ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕುವೆಂಪು ವಿವಿ

AECC - 1

ಬಿ.ಕಾಂ / ಬಿ.ಬಿ.ಎ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ–1 : ಸವಿಸ್ತರ – ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಘಟಕ –1: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು – 70

ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ ; ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 34

ಘಟಕ –1 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

1. ಸುಖ – ದುಃಖ – ಮಧುರಚೆನ್ನ
2. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನಕಗ್ಗ – ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
3. ಪ್ರಾರ್ತನೆ – ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ
4. ಕೊನೆಯ ನಿಲ್ದಾಣ – ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
5. ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಬೆಕ್ಕು – ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ

ಘಟಕ –2 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

1. ಗಂಗಾಮಾಯಿ – ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
2. ಅವ್ವ – ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
3. ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕುಕ್ಕರ್ – ಸಬೀಹ ಭೂಮಿಗೌಡ
4. ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ – ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ
5. ಪರಂಪರೆ – ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ

ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ – ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 20

ಘಟಕ –3 : ಪ್ರಬಂಧಗಳು

1. ಅಜ್ಜಯ್ಯನ ಅಭ್ಯಂಜನ – ಕುವೆಂಪು
2. ಕೊಡೆಯ ವಿಚಾರ – ಪ.ರಮಾನಂದ ರಾಯ
3. ನಮ್ಮ ಎಮ್ಮೆಗೆ ಮಾತು ಬರುವುದೆ – ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
4. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ – ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

ಭಾಷಾ ಘಟಕ –1: ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು –16

ಘಟಕ –4 : ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ

1. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು
2. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ (ರಾಜರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲ, ಬ್ರಿಟಿಷರ ಕಾಲ, ರಾಜ್ಯೋದಯ ಕಾಲ, ಈ ಅನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ)
3. ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರ ಸ್ವರೂಪ, ಅಂಗಗಳ ವಿವರಣೆಯೊಂದಿಗೆ : ಅಧಿಕೃತ ಪತ್ರ, ಅರೆ ಅಧಿಕೃತ ಪತ್ರ, ಅಧಿಕೃತ ಜ್ಞಾಪನ, ಸುತ್ತೋಲೆ.
4. ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಅರ್ಜಿಗಳು : ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರರ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ – (ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ರಜೆ, ವೇತನ, ಬಡ್ತಿ, ಪದೋನ್ನತಿ ಇತರೆ)

AECC - 2

ಬಿ.ಕಾಂ / ಬಿ.ಬಿ.ಎ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ–2 : ಸವಿಸ್ತರ – ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಘಟಕ –2: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು – 70

ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ ; ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 34

ಘಟಕ –1 ಮತ್ತು ಘಟಕ–2; ನಾಟಕ : ಬೆರಳ್ ಗೆ ಕೊರಳ್–ಕುವೆಂಪು

ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ ; ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 20

ಘಟಕ – 3: ಕಥನ ಕವನಗಳು

1. ಕಾರಿ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು – ಬಿ ಎಂ ಶ್ರೀ
2. ದೇಶಾಚಾರ – ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
3. ಹಿರಿಯದಾನಿ – ಎಂ ಆರ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
4. ಉತ್ತರದೇವಿ ಪ್ರಸಂಗ – ಜನಪದ

ಭಾಷಾ ಘಟಕ –2: ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 16

ಘಟಕ – 4 : ರಚನೆ

1. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು
2. ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರದ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು
3. ಉದರಿ, ಪರಾಮರ್ಶನ ಮತ್ತು ಪರಿಚಯ ಪತ್ರ, ವಸೂಲಿ ಪತ್ರ
4. ವ್ಯವಹಾರೋಜ್ಜೀವನ ಪತ್ರ, ಪರಿಪತ್ರ
5. ಹುದ್ದೆಗಳ ಜಾಹೀರಾತು, ಅಭ್ಯರ್ಥನ ಪತ್ರ, ನೇಮಕಾತಿ ಪತ್ರ

AECC - 3

ಬಿ.ಕಾಂ / ಬಿ.ಬಿ.ಎ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ–3 : ಸವಿಸ್ತರ – ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–1 ಮತ್ತು ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–2: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು – 70

ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ ; ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 34

ಘಟಕ –1 : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳು

1. ಮಹಾಪುರುಷರರಿಯದುಳಿದರೆ ಸಿರಿಯಂ – ಶ್ರೀವಿಜಯ
2. ಭೀಮಸೇನಾ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾವರ್ಣನಂ – ರನ್ನ

ಘಟಕ –2 : ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳು

1. ಪತಿಧರ್ಮ – ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ
2. ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು – ಪುರಂದರದಾಸರು

ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–1 : ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 20

ಘಟಕ – 3 : ಕಾದಂಬರಿ

ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ – ಲೇ: ಸಾ ರಾ ಅಬೂಬ್ಕರ್

ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–2 : ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 16

ಘಟಕ – 4 : ವೈಚಾರಿಕ ಬರಹ

ದೇವರು – ಲೇ : ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

AECC - 4

ಬಿ.ಕಾಂ / ಬಿ.ಬಿ.ಎ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ–4 : ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–1 : ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ – 1 ಮತ್ತು ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–2 : ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು – 70

ಘಟಕ–1 : ವಚನಗಳು

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, , ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು , ಬಸವಣ್ಣ , ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಇವರ ಆಯ್ದ ಐದೈದು ವಚನಗಳು

ಘಟಕ–2 : ರಗಳೆ

ಇಳೆಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರರ ರಗಳೆ – ಹರಿಹರ

ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–1 : ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 20

ಪಠ್ಯ– 2 : ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು

ನಿಗದಿತ 4 ಕಥೆಗಳು

1.	ನಾಲ್ಕು ಮೊಳದ ಭೂಮಿ	–	ಚದುರಂಗ
2.	ಮೌನಿ	–	ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
3.	ಚಲುವನ ಪರಂಗಿ ಗಿಡಗಳು	–	ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
4.	ಮರ ಗಿಡ ಬಳ್ಳಿ	–	ವೈದೇಹಿ

ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ – 2 ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು – 16

ಪಠ್ಯ–3 ; ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಮಾಸ್ಕೊದಲ್ಲಿ 22 ದಿನ – ಲೇ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

AECC - 1

ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ–1 : ಸವಿಸ್ತರ – ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಘಟಕ –1: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು – 70

ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ ; ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 34

ಘಟಕ –1 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

1. ಮುದಿಯ ರಾಮಗೌಡ – ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
2. ದೇವರು ರುಜು ಮಾಡಿದನು – ಕುವೆಂಪು
3. ರಂಗವಲ್ಲಿ – ಪು ತಿ ನ
4. ನನ್ನ ಹಾಗೆಯೆ – ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ
5. ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ – ಕೆ ಎಸ್ ನ

ಘಟಕ –2 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

1. ಮಹಾತ್ಮ – ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ
2. ಹೂವು ಹೆಣ್ಣು ತಾರೆ – ಚಂಪಾ
3. ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ – ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
4. ಗುಬ್ಬೀಮನಿ – ಶಶಿಕಲಾ ವೀರಯ್ಯಾ ಸ್ವಾಮಿ
5. ಮನೆ ತುಂಬಿಸುವುದು – ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ

ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ – ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 20

ಘಟಕ –3 : ಪ್ರಬಂಧಗಳು

1. ಪ್ರೀತಿಯ ಪೂರ್ಣತೆ – ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ
2. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು – ಎಚ್ ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
3. ಮೋಕ್ಷ ಹುಡುಕುತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ – ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
4. ಮೇದರ ಕಲ್ಲು – ಜೀ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ

ಭಾಷಾ ಘಟಕ –1: ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು –16

ಘಟಕ –4 : ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ

1. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು
2. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ (ರಾಜರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲ, ಬ್ರಿಟಿಷರ ಕಾಲ, ರಾಜ್ಯೋದಯ ಕಾಲ, ಈ ಅನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ)
3. ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರ ಸ್ವರೂಪ, ಅಂಗಗಳ ವಿವರಣೆಯೊಂದಿಗೆ : ಅಧಿಕೃತ ಪತ್ರ, ಅರೆ ಅಧಿಕೃತ ಪತ್ರ, ಅಧಿಕೃತ ಜ್ಞಾಪನ, ಸುತ್ತೋಲೆ.
4. ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಅರ್ಜಿಗಳು : ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರರ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ – (ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ರಜೆ, ವೇತನ, ಬಡ್ತಿ, ಪದೋನ್ನತಿ ಇತರೆ)

AECC - 2

ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ–2 : ಸವಿಸ್ತರ – ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಘಟಕ –2 : ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು – 70

ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ : ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು – 34

ಘಟಕ –1 ಮತ್ತು ಘಟಕ–2; ನಾಟಕ : ತಾಳಿಕಟ್ಟೋಕ್ಕೂಲಿನೇ ? – ಲೇ : ಟಿ.ಪಿ.ಕೈಲಾಸಂ

ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ ; ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 20

ಘಟಕ –3: ಕಥನ ಕವನಗಳು

1. ಕರಿಸಿದ್ಧ – ಕುವೆಂಪು
2. ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕ – ಪುತಿನ
3. ಬಕುಲದ ಹೂಗಳು – ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ
4. ಕಾಳಗೌಡ – ಜನಪದ

ಭಾಷಾ ಘಟಕ –2: ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 16

ಘಟಕ – 4 : ರಚನೆ

1. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡ – ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು
2. ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರದ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು
3. ಉದರಿ, ಪರಾಮರ್ಶನ ಮತ್ತು ಪರಿಚಯ ಪತ್ರ, ವಸೂಲಿ ಪತ್ರ
4. ವ್ಯವಹಾರೋಜ್ಜೀವನ ಪತ್ರ, ಪರಿಪತ್ರ
5. ಹುದ್ದೆಗಳ ಜಾಹೀರಾತು, ಅಭ್ಯರ್ಥನ ಪತ್ರ, ನೇಮಕಾತಿ ಪತ್ರ

AECC - 3

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ–3 : ಸವಿಸ್ತರ – ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–1 ಮತ್ತು ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–2: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು – 70

ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ ; ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 34

ಘಟಕ –1 : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳು

1. ಅಬ್ಧಿಯುಮೊರ್ಮೆ ಕಾಲವಶದಿಂ ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ದಾಂಟದೇ – ನಾಗಚಂದ್ರ
2. ಸೋಮೇಶ್ವರಶತಕ – ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ

ಘಟಕ –2 : ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳು

1. ಜೀವಗಳ್ಳರಿಗಾವು ಗುರುಗಳು – ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
2. ತ್ರಿಪದಿಗಳು – ಜನಪದ ಮುಕ್ತಕಗಳು

ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–1 : ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 20

ಘಟಕ – 3 : ಕಾದಂಬರಿ

ಕಾಡು – ಲೇ: ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ

ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–2 : ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 16

ಘಟಕ – 4 : ಜೀವನ ಚಿತ್ರ

ಚತುರಂಗ – ಡಾ.ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

AECC - 4

ಬಿ.ಸಿ.ಎ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ–4 : ಸವಿಸ್ತರ – ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–1 ಮತ್ತು ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–2: ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು – 70

ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ ; ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 34

ಘಟಕ–1 : ವಚನಗಳು

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, , ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು , ಬಸವಣ್ಣ , ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಇವರ ಆಯ್ದ ಐದೈದು ವಚನಗಳು

ಘಟಕ–2 : ರಗಳೆ

ಗುಂಡಯ್ಯನ ರಗಳೆ –ಹರಿಹರ

ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–1 : ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 20

ಘಟಕ–3 : ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು

1. ಮಾಯಣ್ಣನ ಕನ್ನಡಿ – ಮಾಸ್ತಿ
2. ಶುಲ್ಕ – ಕುಂವೀ
3. ತೆರೆದಷ್ಟೆ ಬಾಗಿಲು – ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ
4. ನರಬಲಿ – ತ್ರಿವೇಣಿ

ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ–2 : ವಾರಕ್ಕೆ 1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ ; ಅಂಕಗಳು – 16

ಘಟಕ – 4 : ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ನಾನು – ಲೇ: ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ರೂಪ ರೇಷೆ

ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿ.ಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಸಿ.ಎ

ಮೊದಲನೆಯ/ ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು: 70

ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ : ಅಂಕಗಳು – 34

I	1–2	ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ. ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	4
	3	ಆ) ಆರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ, ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.	3
	4	ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
II	5–10	ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ, ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.	8
III	11–12	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು.	8
	13–14	ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ, ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು.	4
	15–16	ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ, ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು.	4

ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ : ಅಂಕಗಳು – 20

IV	17–18	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು.	10
	19–20	ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು.	10

ಭಾಷಾ ಘಟಕ : ಅಂಕಗಳು – 16

V	21–22	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು .	8
	23–25	ಆ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	8

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ರೂಪ ರೇಷೆ

ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ./ಬಿ.ಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಸಿ.ಎ

ಮೂರನೆಯ/ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು: 70

ಸವಿಸ್ತರ ಪತ್ಯ –1: ಅಂಕಗಳು – 34

I	1–2	ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ. ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	4
	3	ಆ) ಆರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ, ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.	3
	4	ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
II	5–10	ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ, ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.	8
III	11–12	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು.	8
	13–14	ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ, ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು.	4
	15–16	ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ, ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು.	4

ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ಯ –1 : ಅಂಕಗಳು – 20

IV	17–18	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು.	10
	19–20	ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು.	10

ಅವಿಸ್ತರ ಪತ್ಯ– 2 : ಅಂಕಗಳು – 16

V	21–22	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು.	8
	23–25	ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು.	8

SEC – 1

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ

ಸಮಯ : 2 ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 40

I. 1–2 ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು 10

3–4 ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು 10

I I. 5–10 ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು 20

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ ರೂಪರೇಷೆ

ಚತುರ್ಮಾಸ ಅವಧಿ : ಬೋಧನೆಗಾಗಿ 14 ವಾರಗಳು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ 2 ವಾರಗಳು ಒಟ್ಟು 16 ವಾರಗಳು.

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : 6 ಚತುರ್ಮಾಸಗಳಲ್ಲೂ ಒಂದೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆ ಇದ್ದು ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ವಾರಕ್ಕೆ 5+2 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ ಇರುತ್ತದೆ.
5 ಮತ್ತು 6ನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆಗೆ ಎರಡು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿದ್ದು ಯಾವುದಾದರೋಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನ : ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ 3 ಗಂಟೆಗಳು, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗೆ 70 ಅಂಕಗಳು ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ 30 ಅಂಕಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.

ಪರೀಕ್ಷಾ ಕ್ರಮ : ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆಯು ಲಗತ್ತಿಸಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ರೂಪರೇಷೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ : ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗೂ 10 ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಅವಧಿಯ ಎರಡು ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುವುದು. 05 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ನಿಗದಿತ ಪಾಠದ ಅವಧಿ : ಒಮ್ಮೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ಅವಧಿ, 3 ವರ್ಷದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಗತ್ಯವೆನಿಸಿದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವರ್ಷ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಲಭ್ಯತೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಬದಲಾವಣೆ ನಡೆಯಬೇಕು. ಬದಲಾದಾಗ ನಿಕಟ ಪೂರ್ವ ಅವಧಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅವಧಿಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಉದಾ; 2016–17 ರಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಬದಲಾದಲ್ಲಿ 2015–2016 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ 2015–2016 ಮತ್ತು 2016–17 ಸಮ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಬೇಕು ಹಾಗೂ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ 2016–2017ರಲ್ಲಿ ಚಾಲ್ತಿಗೆ ಬರುವ ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಬೇಕು.

DSC - 1

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ–1 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ವಾರಕ್ಕೆ 5 +2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು – 70

ಘಟಕ –1 ಮತ್ತು ಘಟಕ–2: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು – 30

ಕುವೆಂಪು

1. ಆನಂದಮಯ ಈ ಜಗಹೃದಯ
2. ಹೊಸಬಾಳಿನಗೀತೆ
3. ಹರ ಗಿರಿಜಾ

ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

1. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ
2. ಅನ್ವೇಷಣೆ
3. ಮಬ್ಬಿನಿಂದ ಮಬ್ಬಿಗೆ

ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ

1. ಭೂಮಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದೆ
2. ಪಾಪ ನೀವು ಹೊಣೆಯಲ್ಲ
3. ಕುಂತಿಯ ಬೆಳಗು

ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ

1. ನಾನೊಂದು ಮರವಾಗಿದ್ದರೆ
2. ಆ ನಮ್ಮ ಹೊಲ
3. ವಸಂತ ಬರುವ

ಘಟಕ –3, ಘಟಕ –4 ಮತ್ತು ಘಟಕ–5 :ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು – 40

1. ಅ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮಗಳು
   ಆ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
   ಇ) ಚಂಪೂವಿನ ಪರಿಚಯ – ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಚಾವುಂಡರಾಯ, ನಾಗವರ್ಮ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ. ನಯಸೇನ,
2. ಅ) ದೇಶೀಯ ಕಾವ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯ ಪರಿಚಯ – ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ.
   ಆ) ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಜನ್ನ, ಆಂಡಯ್ಯ
3. ಅ) ಭಾಗವತ ಮತ್ತು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಶ್ರೀಪಾದರಾಜ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ

ಇ) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತರ ಮುಖ್ಯ ಕವಿಗಳು – ಚಾಮರಸ, ನಿಜಗುಣಶಿವಯೋಗಿ, ನಂಜುಂಡಕವಿ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಷಡಕ್ಷರಿ, ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜ, ಸಿಂಗರಾರ್ಯ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ

4. ಅ) ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ – ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ, ಮುದ್ದಣ, ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ.

ಆ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು – ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ಮತ್ತು ನವ್ಯೋತ್ತರ (ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ) ಪಂಥಗಳ ಪರಿಚಯ.

ಇ) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಡಿ.ವಿ.ಜಿ, ಮಾಸ್ತಿ, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಪು.ತಿ.ನ, ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್, ಅಡಿಗ, ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್, ಅ.ನ.ಕೃ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಇವರ ಪರಿಚಯ (ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸಾಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಲು ಮಾತ್ರವೇ ಕೇಳಬೇಕು. ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಿ ಬಿಡಿಯಾಗಿ ಹೆಸರಿಸಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಲು ಕೇಳಬಾರದು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1.	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	:	ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
2.	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ 1–5)	:	ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಣೆ
3.	ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ 1–10)	:	ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
4.	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	:	ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ
5.	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	:	ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ
6.	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ	:	ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
7.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ	:	ಎಸ್.ಅನಂತನಾರಾಯಣ
8.	ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ	:	ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
9.	ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ	:	ಡಾ.ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
10.	ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	:	ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
11.	ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	:	ಪ್ರೊ॥ ಎಂ.ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ

DSC – 2

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ–2 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು: ವಾರಕ್ಕೆ 5+2ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು – 70

ಘಟಕ –1 ಮತ್ತು ಘಟಕ–2: ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ: ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ+1 ಗಂಟೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್ : ಅಂಕಗಳು 30

ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಶೂದ್ರತಪಸ್ವಿ – ಲೇ : ಕುವಂಪು ; ಪ್ರ : ಉದಯರವಿ ಪ್ರಕಾಶನ

ಘಟಕ –3, ಘಟಕ –4 ಮತ್ತು ಘಟಕ–5: ಛಂದಸ್ಸು: ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆ ಪಾಠ+1 ಗಂಟೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್:ಅಂಕಗಳು –40

1. ಅ) ಛಂದಸ್ಸು – ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಅಧ್ಯಯನದ ಅಗತ್ಯ.

ಆ) ಗುರು, ಲಘು, ಮಾತ್ರೆ ಮತ್ತು ಅಂಶಗಳ ಸ್ವರೂಪ : ಗಣಗಳು – ವರ್ಣಗಣ, ಮಾತ್ರಗಣ, ಅಂಶಗಣಗಳು : ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ ; ಆಯಾ ಗಣಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕುವ ವಿಧಾನ, ಪ್ರಾಸ, ಯತಿ – ಇವುಗಳ ಪರಿಚಯ.

2. ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳು – ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು : ಚಂಪಕಮಾಲೆ, ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ, ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ, ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತ, ಸ್ರಗ್ಧರಾ, ಮಹಾಸ್ರಗ್ಧರಾ ವೃತ್ತಗಳು.

3. ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳು – ಕಂದ ಮತ್ತು ರಗಳೆ – ಉತ್ಸಾಹ, ಮಂದಾನಿಲ, ಲಲಿತ ರಗಳೆಗಳು – ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ.

4. ಅಂಶ ವೃತ್ತಗಳು – ತ್ರಿಪದಿ, ಪಿರಿಯಕ್ಕರ, ಷಟ್ಪದಿ – ಅಂಶ ಷಟ್ಪದಿಯ ಪರಿಚಯದೊಡನೆ ಶರ, ಕುಸುಮ, ಭೋಗ, ಭಾಮಿನಿ, ಪರಿವರ್ಧಿನಿ, ವಾರ್ಧಕ ಮತ್ತು ಉದ್ದಂಡ – ಈ ಮಾತ್ರಾ ಷಟ್ಪದಿಗಳ ಪರಿಚಯ : ಸಾಂಗತ್ಯ – ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಅತಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ.

5. ಅ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು – ವಿಭಿನ್ನ ಲಯಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳು : ಪ್ಲುತ, ಕಂಪಿತ, ಮೌನ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ, ಅನಾಗತ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ, ವಿಷಮಗಣ ಇವುಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ.

ಆ) ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗಿಸಿ, ಪದ್ಯಜಾತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಾ. ಡಿ ಎಸ್ ಕರ್ಕಿ
2. ಸಮಾಲೋಕನ : ತೀ ನಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ (ಛಂದಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು)
3. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗ–1ಮತ್ತು2 : ಸಂ: ಡಾ ಸಿ ಪಿ ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್ (ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, – – ಮೈಸೂರು ವಿ ವಿ)
4. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು : ಡಾ ಟಿ ವಿ ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
5. ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ : ಡಾ ಟಿ ವಿ ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
6. ಛಂದೋಮಿತ್ರ : ಅ ರಾ ಮಿತ್ರ

DSC - 3

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ–3 : ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ : ವಾರಕ್ಕೆ 5+2ಗಂಟೆ ಪಾಠ: ಅಂಕಗಳು – 70

ಘಟಕ –1 ಮತ್ತು ಘಟಕ–2 : ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ+1 ಗಂಟೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್:ಅಂಕಗಳು – 30

ಪಠ್ಯ : ಷಟ್ಪದಿ : ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ ಸಂಗ್ರಹ ; ಲೇ: ಚಾಮರಸ : ಸಂ : ತ ಸು ಶಾಮರಾಯ
(ಆರು ಗತಿಯವರೆಗೆ) ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

ಘಟಕ –3, ಘಟಕ –4 ಮತ್ತು ಘಟಕ–5 : ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ : ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆ ಪಾಠ+1 ಗಂಟೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್: ಅಂಕಗಳು – 40

ಪಠ್ಯ: ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ; ಸಂ : ಡಿ ಎಲ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಪ್ರ : ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.

(ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿಯೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು)

1. ಸಂಜ್ಞಾ ಪ್ರಕರಣ : ಕೇಶಿರಾಜನ ಪರಿಚಯ – 'ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ'ದ ಪರಿಚಯ. ಕೇಶಿರಾಜನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನ ಅವಶ್ಯಕತೆ (ಸೂತ್ರಗಳು 1 ರಿಂದ 10 : ಒಟ್ಟು 10 ಸೂತ್ರಗಳು)

2. ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಸ್ವರೂಪ : ಅಕ್ಕರ – ವರ್ಣ, ಶ್ರಾವಣ – ಚಾಕ್ಷುಷ, ಸ್ವರಗಳು, ನಾಮಿ, ಹ್ರಸ್ವ, ದೀರ್ಘ, ಪ್ಲುತ, ವ್ಯಂಜನಗಳು, ಯೋಗವಾಹಗಳು, ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳು ; ಱ, ಕುಳ, ಕ್ಷಳ ವಿಚಾರ; ವರ್ಣೋತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಾನಗಳು, ಪಂಚವಿಧ ಶುದ್ಧಗೆಗಳು, ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ವರ್ಣಗಳ ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ಣಯ, ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ, ಉಪಧೆ (ಸೂತ್ರಗಳು 11 ರಿಂದ 27, 38, 40 ರಿಂದ 44, 52 ರಿಂದ58, ಒಟ್ಟು 30 ಸೂತ್ರಗಳು.)

3. ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ : ಸಂಧಿವಿಚಾರ, ಲೋಪ, ಆಗಮ, ಆದೇಶ ಸಂಧಿಗಳು, ದ್ವಿತ್ವಸಂಧಿ, ವಿಸಂಧಿ, ಸಂಧಿದೋಷಗಳು, ಶ್ರುತಿದುಷ್ಟ, ಶ್ರುತಿಕಷ್ಟ, ಸಂಧಿವಿಕಲ್ಪ (ಸೂತ್ರಗಳು 62 ರಿಂದ 73, 79, ಒಟ್ಟು 13 ಸೂತ್ರಗಳು)

4. ನಾಮಪ್ರಕರಣ : ನಾಮಪದ – ರೂಢ, ಅನ್ವರ್ಥ, ಅಂಕಿತ ಭೇದಗಳು, ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ, ಲಿಂಗಮೊಂಬತ್ತುತೆಱಂ, ದ್ವಿವಚನ – ವಚನತ್ರಯ, ವಚನ ಪಲ್ಲಟ, ವಿಭಕ್ತಿ – ಸಪ್ತವಿಧ ವಿಭಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಳಕೆ, ಷಷ್ಠಿ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯೆಗಳಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾದೇಶ, ವಿಭಕ್ತಿಪಲ್ಲಟ, ಜಾತ್ಯೇಕ ವಚನ, ಪಕಾರಕ್ಕೆ ಹಕಾರ (ಸೂತ್ರಗಳು 86, 90 ರಿಂದ 98, 101, 103, 104, 112, 113, 126, 127, 128, 139 ರಿಂದ 148, 152, 170 : ಒಟ್ಟು 30 ಸೂತ್ರಗಳು)

5. ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ : ಸಮಾಸ ಮತ್ತು ಅದರ ಭೇದಗಳು : ತತ್ಪುರುಷ, ದ್ವಿಗು, ಕರ್ಮಧಾರಯ, ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ದ್ವಂದ್ವ, ಅವ್ಯಯೀಭಾವ (ಅಂಶಿ), ಕ್ರಿಯಾ, ಗಮಕ ಮತ್ತು ವಿರುದ್ಧ (ಅರಿ) ಸಮಾಸ : ಸೂತ್ರಗಳು 173, 175,176, 178 ರಿಂದ 180, 185 : ಒಟ್ಟು 7 ಸೂತ್ರಗಳು

6. ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರಕರಣ : ಧಾತು ಎಂದರೇನು? ಅಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ದ–ದಪ–ವ ಎಂಬ ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಪ್ರತಿಷೇಧ, ಪುರುಷತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ರಚನೆ, ಕುಂ– ಗುಂ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕಾಲತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ರಚನೆ, ಸತಿಸಪ್ತಮಿ : ಸೂತ್ರಗಳು : 227, 228, 232, 233, 235, 236, 238, 252, 258, 260, 362 : ಒಟ್ಟು 11 ಸೂತ್ರಗಳು

ಕೇಶಿರಾಜನು ಹೇಳಿರುವ ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಗಮನಿಸುವುದು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ 101ಸೂತ್ರಗಳು : ಎ ಎಸ್ ಜಯರಾಂ ಮತ್ತು ಕ ಪು ಮಹಾದೇವಪ್ಪ
2. ಆಲೋಕ : ಡಾ. ಎಚ್ ಎಸ್ ಬಿಳಿಗಿರಿ
3. ದರ್ಪಣ ದೀಪಿಕೆ : ಅಬ್ದುಲ್ ಬಷೀರ್
4. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ : ಟಿ ವಿ ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
5. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ : ಎಲ್ ಬಸವರಾಜು

DSC – 4

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ–4 : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ: ವಾರಕ್ಕೆ 5+2ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು – 70

ಘಟಕ –1 ಮತ್ತು ಘಟಕ–2: ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು – 30

ಪಠ್ಯ : ಪಂಪಭಾರತ (13ಮತ್ತು14ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸ) ; ಲೇ : ಪಂಪ

ಘಟಕ –3, ಘಟಕ –4 ಮತ್ತು ಘಟಕ–5 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು – 40

1. ಅ) ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ.

   ಆ) ಭಾಷಾಪರಿವಾರದ ಕಲ್ಪನೆ, ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷಾಪರಿವಾರಗಳು, ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಕಲ್ಪನೆ, ದ್ರಾವಿಡ ವರ್ಗದ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ. ಈ ವರ್ಗದ ಭಾಷೆಗಳು.

2. ಅ) 'ಕನ್ನಡ' ಶಬ್ದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಮತ್ತು ನುಡಿಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆ : ಇಸಿಲ, ಗ್ರೀಕ್‌ಪ್ರಹಸನ, ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಗಳ ಸಂಬಂಧ–ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಜನ್ಯವೇ?

   ಆ) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು – ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡಗಳ ವಿಭಜನೆ, ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು.

   ಇ) ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು : ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ ; ನಾಮಪದ : ಲಿಂಗ ಮಹತ್ – ಅಮಹತ್, ಪುಲ್ಲಿಂಗ, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ, ನಪುಂಸಕಲಿಂಗ. ವಚನ : ಏಕವಚನ, ಬಹುವಚನ. ವಿಭಕ್ತಿ : ಏಳು ವಿಭಕ್ತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ. ಸರ್ವನಾಮ : ಬಗೆಗಳು ಮತ್ತು ನಿದರ್ಶನಗಳು, ಸಸಮ್ಮುಖ – ಅಸಮ್ಮುಖ (ಅಭಿವ್ಯಾಪಕ–ವ್ಯಾವರ್ತಕ), ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ, ಪುರುಷತ್ರಯ : ಉತ್ತಮ, ಮಧ್ಯಮ, ಪ್ರಥಮ. ಕ್ರಿಯಾಪದ : ಕಾಲತ್ರಯ (ಭೂತ, ವರ್ತಮಾನ, ಭವಿಷ್ಯತ್), ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ, ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ, ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ, ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ. ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ, ಗುಣವಾಚಕ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ಮತ್ತು ಅವ್ಯಯಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ

3. ಅ) ಇಂದಿನ ಪ್ರಾಂತಭೇದಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಉಪಭಾಷೆಗಳು : ಮೈಸೂರು–ಬೆಂಗಳೂರು (ಹಳೆಯ ಮೈಸೂರು) ಕನ್ನಡ, ಮಂಗಳೂರು (ಕರಾವಳಿ) ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಧಾರವಾಡ (ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ) ಕನ್ನಡ.

   ಆ) ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದಕೋಶ ಸಾಗಿಬಂದಿರುವ ಮಾರ್ಗ : ದೇಶ್ಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ದೇಶ್ಯ – ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನ್ಯದೇಶ್ಯಗಳು : ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಇಂಡೋ–ಆರ್ಯನ್ (ಮರಾಠಿ – ಹಿಂದಿ) ಭಾಷೆಗಳು, ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ (ಉರ್ದು), ಫ್ರೆಂಚ್, ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್, ಇಂಗ್ಲಿಷ್. ಭಾಷಿಕ ಬದಲಾವಣೆ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ

   ಇ) ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಬ್ದಗಳ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆ ಸೇರ್ಪಡೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಆರ್.ವೈ. ಧಾರವಾಡಕರ್
2. ಹಿಸ್ಟರಿ ಆಫ್ ದಿ ಕನ್ನಡ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್ : ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
3. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
4. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಂ. ಹೆಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ. ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರ್ ಭಟ್
6. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ. ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ
7. ಪದಸಂಪದ : ಡಾ ಪಿ ಕೆ ರಾಜಶೇಖರ ಮತ್ತು ಇತರರು
8. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಾ ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ

DSE – 1.1A

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ–5 : ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ – ವಾರಕ್ಕೆ 5+2ಗಂಟೆ ಪಾಠ; 70 ಅಂಕಗಳು

ಘಟಕ –1 ಮತ್ತು ಘಟಕ–2: ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ+1 ಗಂಟೆ ಟ್ಯುಟೋರಿಯಲ್:ಅಂಕಗಳು – 30

1. ವಿದ್ಯುಚ್ಚೋರನೆಂಬ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ : ಕೃತಿ : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ; ಲೇ : ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ

2. ಸಾಂಗತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ : ಕೃತಿ : ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ– 5 ನೆಯ ಸಂಧಿ ; ಲೇ : ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ

3. ಮೇಣದ ಸಿಂಹದ ಕಥಾ ಭಾಗ : ಕೃತಿ : ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ : ಲೇ: ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ

4. ಮುದ್ದಣ ಮನೋರಮೆಯ ಸಲ್ಲಾಪ ಪ್ರಸಂಗ : ಕೃತಿ : ರಾಮಶ್ವಮೇದ : ಲೇ : ಮುದ್ದಣ

ಘಟಕ –3, ಘಟಕ –4 ಮತ್ತು ಘಟಕ–5 : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ವಾರಕ್ಕೆ 3ಗಂಟೆ ಪಾಠ :

ಅಂಕಗಳು– 40

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಲೇ : ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

1. ಅ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ : ಭರತ, ಭಾಮಹ, ವಾಮನ, ಆನಂದವರ್ಧನ, ಕುಂತಕ. ಈ ಪ್ರಮುಖ ಆಲಂಕಾರಿಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ.

   ಆ) ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ (ಪ್ರತಿಭೆ) ಮತ್ತು ಪರಿಕರ (ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ)ಗಳು : ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಕವಿ ಮತ್ತು ಸಹೃದಯ.

2. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು :

   ಅ) ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನ: ಭಾಮಹನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ
   ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು : ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ
   ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು : 1 ಉಪಮೆ 2. ದೀಪಕ, 3. ರೂಪಕ, 4. ದೃಷ್ಟಾಂತ, 5. ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ, 6. ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ 7. ಶ್ಲೇಷೆ, 8. ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ, 9. ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ

   ಆ) ರೀತಿ (ಶೈಲಿ) ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ವಾಮನನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರೀತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ

3. ಅ) ಧ್ವನಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಶಬ್ದ– ಅರ್ಥ ' ವಾಚ್ಯಾರ್ಥ– ಅಭಿದಾವೃತ್ತಿ, ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥ– ಲಕ್ಷಣಾವೃತ್ತಿ, ವ್ಯಂಗ್ಯಾರ್ಥ– ವ್ಯಂಜನಾವೃತ್ತಿ ; ಆನಂದವರ್ಧನನನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಧ್ವನಿಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪದ ಪರಿಚಯ, ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು : ವಸ್ತುಧ್ವನಿ, ಅಲಂಕಾರಧ್ವನಿ, ರಸಧ್ವನಿ.

   ಆ) ರಸಪ್ರಸ್ಥಾನ ; ಭಾವ, ಸ್ಥಾಯೀಭಾವ, ವಿಭಾವ, ಅನುಭಾವ, ಸಂಚಾರಿ ಭಾವಗಳು, ಅನುಕಾರ್ಯ, ಅನುಕರ್ತ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕರು. ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರ– ಭಟ್ಟಲೊಲ್ಲಟ (ಉತ್ಪತ್ತಿವಾದ), ಶ್ರೀಶಂಕುಕ (ಅನುಮಿತಿವಾದ), ಭಟ್ಟನಾಯಕ (ಭುಕ್ತಿವಾದ) ಮತ್ತು ಅಭಿನವಗುಪ್ತ (ವ್ಯಕ್ತಿವಾದ), ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮವಾಗಿ ರಸ, ರಸಪ್ರಭೇದಗಳು.

೮) ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ (ಸಂ–1 ಭಾಗ 3) : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ
2. ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಬಿ.ಕೆ.ಶಿವರಾಮಯ್ಯ
3. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ. ಹೆಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
4. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ : ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಡಾ. ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
5. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
6. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ : ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ.ವೆಂಕಟೇಶ್

DSE –1.1B

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ–5 : ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ – ವಾರಕ್ಕೆ 5+2ಗಂಟೆ ಪಾಠ: 70 ಅಂಕಗಳು

ಘಟಕ –1 ಮತ್ತು ಘಟಕ–2: ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು – 30

1. ವಿದ್ಯುಚ್ಚೋರನೆಂಬ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ : ಕೃತಿ : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ; ಲೇ : ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ

2. ಸಾಂಗತ್ಯ : ಕೃತಿ : ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ– 5 ನೆಯ ಸಂಧಿ ; ಲೇ : ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ

3. ಮೇಣದ ಸಿಂಹದ ಕಥಾ ಭಾಗ : ಕೃತಿ : ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ : ಲೇ: ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ

4. ಮುದ್ದಣ ಮನೋರಮೆಯ ಸಲ್ಲಾಪ ಪ್ರಸಂಗ : ಕೃತಿ : ರಾಮಶ್ವಮೇದ : ಲೇ : ಮುದ್ದಣ

ಘಟಕ –3, ಘಟಕ –4 ಮತ್ತು ಘಟಕ–5 : ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ವಾರಕ್ಕೆ 3ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು – 40

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ : ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಲೇ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ , ಪ್ರ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

1. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು
   - ಅ. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
   - ಆ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
2. ಕಾವ್ಯ ವರ್ತುಲ
   - ಅ. ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಜಗತ್ತು
   - ಆ. ಸಪ್ತವಿಘ್ನಗಳು ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ದೂರ
   - ಇ. ನವನವೋನ್ಮೇಷಶಾಲಿನಿ.. ಪ್ರತಿಭೆ (ಖಟಚಿಠಟಜಿಚಿಣಚಿಠಿ)
3. ರೀತಿ_ ಮಾರ್ಗ_ ಶೈಲಿ
   - ಆ) ಶೈಲಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ : ಲೇ: ಯರಿವಿನತಲೆಮಠ
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆ : ವಿ ಎಂ ಇನಾಂದಾರ್

DSE – 2.1A

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ
ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ–6 : ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ತ್ವಗಳು – ವಾರಕ್ಕೆ 5+2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು 70

ಘಟಕ –1 ಮತ್ತು ಘಟಕ–2: ವಚನಗಳು : ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ : ಅಂಕಗಳು– 30

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ ಇವರ ಆಯ್ದ ಹತ್ತತ್ತು ವಚನಗಳು

ಘಟಕ –3, ಘಟಕ –4 ಮತ್ತು ಘಟಕ–5 : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ತ್ವಗಳು– ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು– 40

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ (ಪರಿಷ್ಕೃತ ಆವೃತ್ತಿ) : ಡಾ.ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್
ಪ್ರ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

1. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವಗಳು : ಪೀಠಿಕೆ
   - ಅ) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ
   - ಆ) ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ವಾದಗಳ ಸ್ವರೂಪ
2. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು :
   - ಅ) ಅನುಕರಣವಾದ
   - ಆ) ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್
   - ಇ) ಹೊರೆಸ್ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯ
   - ಈ) ಲಾಂಜೈನಸ್ ಮತ್ತು ಭವ್ಯತೆ
   - ಉ) ಕೋಲ್‌ರಿಜ್ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೆ
   - ಊ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ; ತೌಲನಿಕ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು
   - ಋ) ಮಾದರಿ ಬದಲಾವಣೆ

3. ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು :
   - ಅ) ಕರ್ತೃ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ
     - 1) ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ
     - 2) ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
   - ಆ) ಸಮಾಜ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ :
     - 1) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
     - 2) ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ
     - 3) ಸ್ತ್ರೀನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ
   - ಇ) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ – 'ಆಯ್ದಕವನಗಳು'

(ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ (ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ) ದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಕವಿತೆಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ರೂಪಿಸುವಾಗ ಈ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ. ಹೆಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್
3. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
4. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ಸ್ ಆಫ್ ಲಿಟರರಿ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ : ಐ.ಎ.ರಿಚರ್ಡ್ಸ್
5. ದಿ ಫಂಕ್ಷನ್ ಆಫ್ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ : ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯೆಟ್
6. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಎನ್.ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
7. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪಕ್ಷಿನೋಟ : ಸಂ. ಜಿ. ಶಂಕರಯ್ಯ
8. ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆ : ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ
9. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ : ಜಿ ಎಸ್ ಎಸ್ ಮತ್ತು ಎನ್ ಎಸ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ

DSE – 2.2B

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ–6 : ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ – ವಾರಕ್ಕೆ 5+2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು 70

ಘಟಕ –1 ಮತ್ತು ಘಟಕ–2: ವಚನಗಳು : ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು– 30

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, , ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು , ಬಸವಣ್ಣ , ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ ಇವರ ಆಯ್ದ ಹತ್ತತ್ತು ವಚನಗಳು

ಘಟಕ –3, ಘಟಕ –4 ಮತ್ತು ಘಟಕ–5 : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ – ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು– 40

1 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರ ಪರಿಚಯ:

ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೊರೇಸ್, ಲಾಂಜೈನಸ್, ಮ್ಯಾಥ್ಯೂಅರ್ನಾಲ್ಡ್

2 ಡಾಂಟೆ, ಸ್ಯಾಮ್ಯುಯಲ್ ಜಾನ್ಸನ್, ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್, ಶೆಲ್ಲಿ, ಎ.ಸಿ. ಬ್ರಾಡ್ಲೆ, ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್, ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್,

3 ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

ಅ) ಅನುಕರಣವಾದ, ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್ (ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್)
ಆ) ಭವ್ಯತೆ (ಲಾಂಜೈನಸ್)
ಇ) ಮಾನಸಿಕ ದೂರ (ಎಡ್ವರ್ಡ ಬುಲ್ಲೋ)
ಈ) ಇಮ್ಯಾಜಿನೇಷನ್(ಕಾಲರಿಡ್ಜ್)
ಉ) ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೆ ಶೆಲ್ಲಿಯ ಕಾವ್ಯ ಸಮರ್ಥನೆ
ಊ) ಕಾವ್ಯದ ಭಾಷೆ–ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್ , ಲಿರಿಕಲ್ ಬ್ಯಾಲೆಡ್ಸ್ ಕಾವ್ಯದ ಮಹೋನ್ನತಿ
ಋ) ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ವಾದ –(ಕ್ರೋಚೆ) ವಸ್ತು ಪ್ರತಿರೂಪ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ. ಹೆಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್
3. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
4. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ಸ್ ಆಫ್ ಲಿಟರರಿ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ : ಐ.ಎ.ರಿಚರ್ಡ್ಸ್
5. ದಿ ಫಂಕ್ಷನ್ ಆಫ್ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ : ಟಿ,ಎಸ್,ಎಲಿಯೆಟ್
6. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಎನ್.ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
7. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪಕ್ಷಿನೋಟ : ಸಂ. ಜಿ. ಶಂಕರಯ್ಯ
8. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಬಿ.ಬಿ. ಹೆಂಡಿ

GE – 1

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ : ವಾರಕ್ಕೆ 2+1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು 70

ಘಟಕ –1 ಮತ್ತು ಘಟಕ –2: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ : ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾದನೆ, ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಪೊನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ, ನಾಗಚಂದ್ರ
2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು,

3. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಚಾಮರಸ', ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಆಂಡಯ್ಯ, ಸರ್ವಜ್ಞ

4. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಬರಹಗಾರರು : ಬಿಎಂಶ್ರೀ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಮಾಸ್ತಿ, ಕಣವಿ,

ಅನಕೃ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬ, ಸಾ.ರಾ. ಅಬೂಬಕ್ಕರ್, ವೈದೇಹಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1.	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	:	ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
2.	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	:	ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ
3.	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	:	ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ
4.	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ	:	ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
5.	ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	:	ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

GE – 2

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರ : ವಾರಕ್ಕೆ 2+1 ಗಂಟೆ ಪಾಠ; ಅಂಕಗಳು 70

ಘಟಕ –1 ಮತ್ತು ಘಟಕ –2:

1. ಸಮಾನಾರ್ಥ ಪದಗಳು , ಅನೇಕಾರ್ಥ ಪದಗಳು, ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು, ಪದಪ್ರಯೋಗ

2. ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ಪದ, ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು, ವಿಷಯ ಸಂಕ್ಷೇಪನ, ಪ್ರಬಂಧಗಳು

3. ಭಾಷಾಂತರದ ಪರಿಭಾಷೆ, ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ

4. ಭಾಷಾಂತರದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1.	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ದೀಪಿಕೆ	:	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
2.	ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ	:	ತೀನಂಶ್ರೀ
3.	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಸಂಪದ	:	ಸಿ.ಎಂ. ಯೋಗೇಶ

DSC 1

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳ ರೂಪ ರೇಷೆ

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ 1 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 70

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ – ಅಂಕಗಳು 30

I	1–2	ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ ಎರಡು ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	4
	3	ಆ) ಆರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ, ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
	4	ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
II	5–10	ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ, ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	10
III	11–12	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	10

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಅಂಕಗಳು 40

IV.	13–14	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
	15–16	ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
V.	17–20	ಅ) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
	21–24 4	ಆ) ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡಿ. ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	
V I.	25–28	ಅ) ಎರಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ನಾಲ್ಕು ಕೃತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	8
	29–32	ಆ) ಇಬ್ಬರು ಕವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ನಾಲ್ಕು ಕವಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	8

DSC 2

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ 2 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 70

ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ – ಅಂಕಗಳು 30

I	1–2	ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	4
	3	ಆ) ಆರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ, ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
	4	ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
II	5–10	ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ, ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	10
III	11–12	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	10

ಛಂದಸ್ಸು – ಅಂಕಗಳು 40

IV.	13–14	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
	15–16	ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
V.	17–20	ಅ) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
	21–24	ಆ) ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡಿ. ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
VI.	25–28	ಅ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	8
	29–32	ಆ) ಎರಡು ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಪದ್ಯ ಜಾತಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	8

DSC 3

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ 3 : ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ – ಮತ್ತು ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 70

ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ – ಅಂಕಗಳು 30

I	1–2	ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ ಎರಡು ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	4
	3	ಆ) ಆರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ, ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
	4	ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
II	5–10	ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ, ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	10
III	11–12	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	10

ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ – ಅಂಕಗಳು 40

IV	17–18	ಅ) ಒಂದು ಸೂತ್ರವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ. ಎರಡು ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
	19–21	ಆ) ಎರಡು ಸೂತ್ರ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಸಿ. ಮೂರು ಸೂತ್ರವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	6
V	22–25	ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ, ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	6
	26–29	ಅ) ಎರಡರ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ನಾಲ್ಕು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	6
VI	30–33	ಆ) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
	34–37	ಆ) ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡಿ. ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
	38–39	ಇ) ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	10

DSC 4

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ 4 : ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 70

ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ – ಅಂಕಗಳು 30

I	1–2	ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ ಎರಡು ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	4
	3	ಆ) ಆರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ, ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
	4	ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
II	5–10	ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ, ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	10
III	11–12	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	10

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಅಂಕಗಳು 40

IV.	13–14	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
	15–16	ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
	17–20	ಅ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	8
V.	21–24	ಅ) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
	25–28	ಆ) ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡಿ. ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
VI	29	ನಾಲ್ಕು ಪದಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಎಂಟು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	8

DSE 1.1A

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ 5 : ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 70

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು – ಅಂಕಗಳು–30

I	1–2	ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	4
	3	ಆ) ಆರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ, ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
	4	ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
II	5–10	ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ, ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	10
III	11–12	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	10

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ– ಅಂಕಗಳು–40

IV.	13–14	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
	15–16	ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
	17–20	ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
V.	21–24	ಅ) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
	25–28	ಆ) ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡಿ. ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
VI	29–32	ಅ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ 5 : ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 70

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು – ಅಂಕಗಳು–30

I	1–2	ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	4
	3	ಆ) ಆರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ, ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
	4	ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
II	5–10	ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ, ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	10
III	11–12	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	10

ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ – ಅಂಕಗಳು–40

IV.	13–14	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
	15–16	ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
	17–20	ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
V.	21–24	ಅ) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
	25–28	ಆ) ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡಿ. ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
VI	29–32	ಅ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8

DSE 1.2A

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ 6 : ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 70

ವಚನಗಳು – ಅಂಕಗಳು 30

I	1–2	ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	4
	3	ಆ) ಆರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ, ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
	4	ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
II	5–10	ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ, ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	10
III	11–12	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	10

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು – ಅಂಕಗಳು 40

IV.	13–14	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
	15–16	ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
V.	17–20	ಅ) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
	21–24	ಆ) ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡಿ. ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
VI	25–28	ಅ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	8
	29 –32	ಅ) ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿ ಮೂರು ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.	8

DSE 1.2B

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ 6 : ವಚನಗಳು ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 70

ವಚನಗಳು – ಅಂಕಗಳು 30

I	1–2	ಅ) ಒಂದು ಭಾಗದ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	4
	3	ಆ) ಆರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ, ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
	4	ಇ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	3
II	5–10	ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ, ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	10
III	11–12	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	10

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ – ಅಂಕಗಳು 40

IV.	13–14	ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
	15–16	ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	8
V.	17–20	ಅ) ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
	21–24	ಆ) ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡಿ. ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು	4
VI	25–30	ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ ಆರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು	16

GE – 1

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ –1

ಸಮಯ : 2 ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 40

I. 1–2 ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು 10

3–4 ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು 10

II. 5–10 ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು 20

GE – 2

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ –2

ಸಮಯ : 2 ಗಂಟೆಗಳು ಗರಿಷ್ಠಾಂಕಗಳು : 40

I. 1–2 ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು 10

3–4 ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು 10

II. 5–10 ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು 20